

## Pétition pour l'enlèvement et la destruction de toutes les statues de la ville du Locle



**Commandement de L'Éternel (Dieu)**  
Tu ne dresseras point de statues, qui sont en aversion (horreur) à l'Éternel, ton Dieu.  
Deutéronome 16, verset 22

**Il fit ce qui est droit aux yeux de l'Éternel, entièrement comme avait fait David, son père. Il fit disparaître les hauts lieux, brisa les statues, abattit les idoles, et mit en pièces le serpent d'airain que Moïse avait fait ...**  
2 Rois 18, versets 3 et 4



Et l'amour consiste à marcher selon ses commandements. C'est là le commandement dans lequel vous devez marcher, comme vous l'avez appris dès le commencement.

2 Jean 1:6



Quiconque observe toute la loi, mais pèche contre **UN SEUL** commandement, devient coupable de tous.

JACQUES 2:10



**Pétition pour l'enlèvement  
et la destruction de toutes  
les statues de faux-dieux  
de la ville du Locle**

**God Army/Eternal Army TV**  
c/o. Thierry Wampfler  
Jeanneret 26  
CH-2400 Le Locle  
Suisse

**Tél. :** 0041(0)32/931.07.03

**Portable :** 0041(0)76/562.07.75

**E-mails :**

[contact@god-army.com](mailto:contact@god-army.com)

[thierry\\_wampfler@hotmail.com](mailto:thierry_wampfler@hotmail.com)

---

**Pétition pour l'enlèvement et la destruction  
de toutes les statues de faux-dieux de la ville du Locle**

## **Pétition pour l'enlèvement et la destruction de toutes les statues, représentatives de faux-dieux de la ville du Locle**

### **Énoncé de la pétition**

Eternal God army dénonce l'érection des statues qui a été menée dans toute la ville du Locle, statues représentant des déesses ainsi que des faux dieux, celles-ci ayant été érigées à l'insu et sans accord de sa population dite chrétienne et qui ne devrait par conséquent n'adorer, pour être en accord avec les 10 commandements édictés par Dieu, que leur seul Dieu, L'Eternel.

Cet état de fait est regrettable, et n'est à priori que le résultat des activités des autorités franc-maçonnnes de la ville qui agissent trop souvent sans l'accord préalable de sa population.

Notre pétition doit permettre de ramener la situation dans une plus juste relation de la population dite chrétienne de la ville du Locle, par rapport à l'Eternel, le Dieu tout Puissant, Lequel Seul se doit et mérite réciproquement d'être adoré par tout être vivant de la planète, celui-ci étant le Dieu créateur nous ayant de plus offert son Fils unique Jésus-Christ, crucifié à la Croix, pour nous racheter de nos péchés afin de nous offrir la vie éternelle!

En conséquence, nous demandons que les autorités de la ville du Locle, responsable de cet état de fait et de l'érection de **ces statues qui viole impunément le premier des dix commandements de l'Eternel**, rectifient cette situation en procédant à l'enlèvement et la destruction immédiate de toutes les statues érigées et disséminées dans toutes la ville du Locle, celles-ci représentant souvent des déesses et/ou des êtres ou dieux d'origines diverses de dessus de la terre, ou des eaux plus bas que la terre.

Ceci devra être effectué dans les plus brefs délais et à la charge de la commune qui a été trouvée responsable de l'érection de celles-ci, encore une fois au dépend et sans consultation préalable de sa population, commune dont les autorités ont de plus profité de l'ignorance et de la désinformation de sa population au complet à ce sujet.





### **Buts poursuivis par la pétition et directives pour l'exécution de celle-ci**

1. Le présent document a pour but de spécifier la raison, les buts poursuivis, les justifications, le contenant et les aboutissants de la présente pétition.
2. Nous demandons l'enlèvement dans les plus brefs délais de l'ensemble des statues érigées et disséminées dans toute la ville, à l'insu de toute la population maintenue expressément dans l'ignorance de la signification réelle de ces statues.
3. La destruction complète (concassage et mise en poudre) de ces différentes statues, qui devra être réalisée directement après leur enlèvement, et ceci dans les plus brefs délais et à la charge de la commune.
4. La sélection des statues à détruire sera conduite selon le listing établi par le comité établi et élu par les membres ayant émis cette présente pétition. A priori, cela concerne l'ensemble des statues érigées à travers la ville, hormis peut-être, pour exemple celle de Daniel Jean-Richard, dont le comité élu pourra selon son bon vouloir décider de sa sauvegarde, ceci pour raison touristique et historique en particulier.

### **Justification de l'utilité impérieuse de la mise en œuvre de cette pétition et de la destruction de ces statues**

Les premiers versets bibliques relatifs aux 10 commandements édictés par Dieu dans la Sainte-Bible sont très clairs et interdisent l'érection ainsi que l'adoration et/ou la vénération de toutes statues quelles qu'elles soient.

En voici le rappel :

**20** Alors Dieu prononça toutes ces paroles, en disant:

<sup>2</sup> Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude.

<sup>3</sup> **Tu n'auras pas d'autres dieux devant ma face.**

<sup>4</sup> **Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre.**

<sup>5</sup> Tu ne te prosterner point devant elles, et tu ne les serviras point; car moi, l'Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent,

<sup>6</sup> et qui fais miséricorde jusqu'en mille générations à ceux qui m'aiment et qui gardent mes commandements.

**Exode 20, versets 1 à 6**



Un autre verset biblique est sans équivoque et très clair à ce sujet :

**Tu ne dresseras point des statues, qui sont en aversion à l'Eternel, ton Dieu.**

**Deutéronome 16, verset 22**

*Nous sommes cependant forcés de constater que les différentes statues érigées à travers toute la ville sont de plus et malgré tout pour la plupart représentatives de faux-dieux, qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, ceci comme le prouve les exemples ci-dessous :*

**Exemples pratiques prouvant que ces statues sont des représentations occultes de déesses, respectivement de faux-dieux, tous 2 étant en abomination à l'Eternel**

**Exemple I : La statue représentant la « naïade » ou « déesse des sources », érigée en face de l'Hôtel-de-Ville :**

La statue érigée au milieu de la fontaine en face de l'Hôtel-de-Ville est, avec celui-ci, une des 2 figures les plus emblématiques de la ville! Elle représente en fait la « déesse des sources », ceci conformément à la définition d'une « naïade » (voir page 5), les journalistes l'ayant bien identifiée comme telle pour en faire l'éloge dans leurs différents articles. Celle-ci est de plus parée d'or et semble donc correspondre à Babylone la grande, soit à la mère des prostituées (par analogie avec Le Locle, dont la seconde dénomination de Mère commune est des plus équivoque). Son éclat écarlate et pourpre ne laisse ainsi plus aucun doute quant à la représentation qu'elle incarne :

**La déesse «dorée» du Locle rate son opération séduction**



**JARDIN DE L'HÔTEL DE VILLE** La petite déesse de bronze trônant dans sa fontaine au centre-ville du Locle a gagné un relookage brun-doré après que Viteos l'eut nettoyée. Elle n'a pas reçu un seul coup de pinceau: c'est la couleur d'origine qu'elle avait à sa naissance en 1930. Mais cela surprend...





**INTERNET**  
 Hausse des dénonciations pour pédopornographie  
 PAGE 16

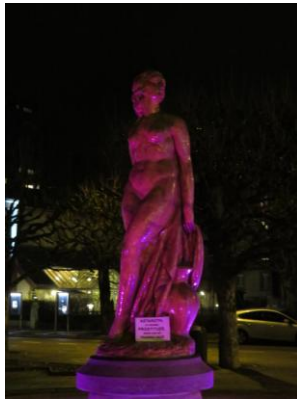
**LA CHAUX-DE-FONDS**  
 Un marché couvert à la Carmagnole pas exclu  
 PAGE 8

**MÉDECINE**  
 Les robots vont-ils bientôt remplacer les chirurgiens?  
 PAGE 21

**LA MÉTÉO DU JOUR**

pied du Jura	à 1000m
	
10° 22°	6° 18°

**SOMMAIRE**  
 Feuilleton PAGE 14 Cinéma PAGE 15  
 Télévision PAGE 29 Carnet PAGES 30-31



La « déesse » dorée de la « mère commune »  
alias La MERE des PROSTITUEES :  
BABYLONE la grande = IDOLE DU LOCLE

Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abominations et des impuretés de sa prostitution. Sur son front était écrit un nom, un mystère:

Babylone la grande, la mère des impudiques et des abominations de la terre. Et je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement.

Apocalypse 17, versets 4 à 6

**Isis et son voile!**

Lilith & Ishtar

Astarté, Astaroth!

ISIS

**Vous ne vous ferez point d'idoles, vous ne vous élèverez ni image taillée ni statue, et vous ne placerez dans votre pays aucune pierre ornée de figures, pour vous prosterner devant elle; car je suis l'Eternel, votre Dieu.**

Lévitique 26, verset 1

**BOTANIQUE**  
**De belles planches**  
**sur de belles plantes**



Des documents qui parlent aux amateurs. (GABRIEL GALLIE)

On dirait monnaie de sous-préfet aux champs, avec son job et ses lacs à l'usage de l'insupportable Alshaban Gagarine de La Verrière, herboraire en persique. C'est l'un des personnages attachants et hâtes en couleur qu'on retrouve dans l'opus sur la flore neuchâteloise, à la Bibliothèque de la ville de La Chaux-de-Fonds (BV). Une expo pas bien grande (elle se répartit dans sept vitrines) mais pleine de découvertes. Elle dialogue entre le passé et le présent, entre le superbe livre sur la flore neuchâteloise sorti à la fin de l'année dernière et d'anciens documents sortis des fonds de la BV ou prêtés par d'autres bibliothèques. Les superbes planches de linéaire, par exemple, sont monumentales œuvres sur les lilas de la Vallée de la Chaux-de-Fonds par Sophie Mauret. Un fleuron de cette expo: le manuscrit de Jean-Victor

**LE LOCHE** La naïade de l'Hôtel de ville a retrouvé ses couleurs d'origine.

**Non, la statue de la petite déesse n'a pas été repeinte**

CLAUDE-LOUIS BÉGIN

«C'est le lapin Lindé, il ne marque que les oreilles!» Remarque entendue par l'architecte communal Jean-Marie Cramatte. Depuis quelque temps, les Locheux en général, et en particulier les nombreux promeneurs qui profitent des bancs des jardins de l'Hôtel de ville par ce beau soleil, sont «effarés» par le nouveau look de la petite déesse. Cette statue de bronze est devenue dorée... Certains ont cru que c'était une farce!

C'est Vioza, mandaté pour l'entretien des fontaines, qui a réalisé ce retouchage. On pleure, ce nettoyage. Il n'y a pas le moindre coup de pinceau sur cette naïade, elle a simplement retrouvé sa couleur d'origine, telle quelle était à sa naissance, en 1930, après avoir été peinte, puis recouverte d'une couche de laque transparente protectrice anti-oxydation, explique Steve Gobert, responsable des ouvrages hydrauliques de Vioza. Au printemps dernier déjà, cette déesse avait été nettoyée, mais avait quasi immédiatement retrouvé sa couleur verte traditionnelle. «C'est une protection, ils travaillent de l'eau de lin à l'époque, mais ça ne tenait pas. Nous avons simplement eu une panne, pour la garder belle le plus longtemps possible.»

Jean-Marie Cramatte reste surpris: «Je n'ai jamais eu de bronze jaune, mais je ne suis pas infatigable en ce domaine. Il faut simplement qu'on s'assure que c'était bien son état d'origine.» Le conseiller communal Clément Dupuis relève que l'un d'eux, après nettoyage, la déesse avait exactement la même couleur: «C'est vrai que j'en ai été choqué. Mais à l'époque, on faisait ce style de statues. Malheureusement, il n'y a plus grand-chose qui s'en souvient...» Certes, cela surprend car elle était bleu-noir depuis si longtemps!

Mais qui était donc cette petite déesse trépassée au cœur de la ville? Elle avait été réalisée par



La petite déesse telle qu'à sa naissance: elle n'a pas reçu le moindre coup de pinceau (GABRIEL GALLIE)

André Huguenin-Dumitran auquel on doit aussi le buste de Beethoven en bronze dans les jardins du Marais. Le modèle de cette déesse, c'était «la femme à «Quéque» comme tout le monde l'appelait, le bûcheron

Horriet des Borets qui avait épousé une demoiselle Meylan des Monts. Une très jeune fille, dont les parents ont été barbares: à cette époque, cela ne se faisait pas de se présenter toute nue, épouse Jean-Marie Cramatte.

Soyez-en sûr: quelle est chère au cœur des Locheux, et des autres. Un visiteur de passage, assure cette déesse de nuit avec jeux d'eau et de lumière avait lancé, administré: «Voilà, c'est une miniature du Tascadé!»

**MÉMENTO**



**THÉÂTRE**  
**ABC.** Après une première création à FABC, très remarquée en 2008, le collectif Les d'Étranges, devenu entre-temps T-d'U, propose un nouveau opus, «0&0 ou les dépendances au fil des saisons». T-d'U propose un théâtre physique, corporel, et presque muet. A voir au Temple allemand, à La Chaux-de-Fonds, ce soir et demain à 20h30 et dimanche à 17h30. ☎ 800

**LA CHAUX-DE-FONDS**  
**Dédié(e).** François Jolien offre son temps et sa plume pour écrire de sa petite les étonnantes de son «Carnet à paléontologie tridimensionnelle» qui seront accueillis les lecteurs, à la librairie la Hélicidienne, demain, de 11h à 13 heures. ☎ 800

**MUSEES**  
**Programme.** Le programme complet de la Nuit des musées, de demain à dimanche et de la Journée internationale des musées, dimanche, se trouve sur www.musees-chauxdefonds.ch ☎ 800

Voici la définition de ce qu'est une naïade :

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Rechercher dans Wikipédia

**Naïades**

Pour les articles homonymes, voir *Naiade* (homonymie).

Dans la mythologie grecque, les **naïades** (du grec *Ναϊάδες* / *Naiádes* ou *Ναϊάδες* / *Naiádes* ou *Ναϊάδες* / *Naiádes* ou *Ναϊάδες* / *Naiádes*, de *ναίω* / *naíō*, « couler ») sont des nymphes aquatiques qui vivent dans les eaux douces, en particulier les rivières, les sources, les fontaines, etc. Elles font l'objet d'un culte particulier. Elles passent pour les filles de Zeus, des dieux fleuves ou de l'Océan (c'est pourquoi elles sont les sœurs des Néphélées), et sont parfois comptées au nombre des prêtresses de Dionysos. Quelques auteurs en font les mères des satyres et de Silène.

À l'époque, des chèvres et des agneaux, avec des libations de vin, de miel et d'huile leur étaient offerts en sacrifice ; plus souvent, du lait, des fruits et des fleurs étaient déposés sur leurs autels. Elles étaient des divinités champêtres, leur culte ne s'étendait pas aux villes.

Elles sont peintes jeunes, jolies, habituellement les jambes et les bras nus, appuyées sur une urne qui verse de l'eau, ou tenant à la main un coquillage et des perles dont l'éclat relève la simplicité de leur parure ; une couronne de roseau orne leur chevelure argentée qui flotte sur leurs épaules. Elles sont également couronnées, parfois, de plantes aquatiques.



Une naïade ou Hylas avec une nymphe, par John William Waterhouse (1893)

*La statue de femme nue érigée dans les jardins en face de l'Hôtel correspond en effet donc bien à la description d'une naïade, soit à une nymphe aquatique, originaire des sources, son urne étant caractéristique de ces nymphes, nymphes qui correspondent à des démons des profondeurs, originaires du royaume des Ténèbres situé dans les eaux profondes se trouvant plus en bas que la terre. Celles-ci correspondent donc exactement aux « choses » décrites dans le verset 4 d'Exode 20. L'exemple ci-dessous en donne une nouvelle illustration :*

**Exemple II : La statue représentant une sirène, représentative d'un être originaire des eaux situées plus bas que la terre, et érigée en tant que statue pour faire office de fontaine dans le jardin public des Marais :**

La statue érigée comme fontaine dans le jardin public des Marais, représente, tout comme la « déesse parée d'or » érigée en face de l'Hôtel-de-Ville, une créature originaire des eaux situées en-dessous de la terre; c'est en fait une sirène, une démons des eaux profondes se trouvant dans les sources en-dessous de la terre, érigée comme une déesse des fontaines et des sources (une naïade); elle rentre également directement dans le cadre de ce qui est écrit dans le verset biblique des 10 commandements en Exode 20, verset 4:



**Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre.**

**Exode 20, verset 4**

Voir exemple III, à la page suivante svp!

**Exemple III : La statue de la femme trônant sur un cube entre les 2 tours jumelles des Jeanneret :**

La statue voilée érigée dans le parc entre les 2 « twin towers » des Jeanneret 24 et 26; elle est assise sur un cube de 666 mm représentatif de la bête alors qu'elle-même représente ISIS, la grande prostituée, celle-ci étant d'ailleurs illustrée sur la carte II (II comme 2 tours jumelles) du tarot; c'est l'AS du tarot (ou ASTAROTH, alias « la star rouge », soit Babylone la grande, la mère des prostituées et le trésorier des enfers) : On y voit ISIS assise entre 2 colonnes, ceci à l'image de la statue du parc des Jeanneret qui est assise, voilée et assise sur un cube elle aussi, et qui plus est de 666 mm de haut (666=chiffre de la bête), ceci entre 2 colonnes ou piliers, les 2 tours de 11 étages étant en effet représentatives de 2 colonnes, colonnes nommées « Jakin » et « Boaz » pour les franc-maçons les plus avertis.

Isis, c'est l'As du Tarot, soit Astaroth; les « dieux » ou plutôt « déesses » équivalent(e)s d'Astaroth sont, suivant les différentes cultures, Inanna et Ishtar en Mésopotamie, Isis en Egypte, Astarté et Aphrodite en Grèce, ou encore Libertas et Venus à Rome!!!



Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint, et il m'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai le jugement de la grande prostituée qui est assise sur les grandes eaux. C'est avec elle que les rois de la terre se sont livrés à l'impudicité, et c'est du vin de son impudicité que les habitants de la terre se sont enivrés. Il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme assise sur une bête écarlate, pleine de noms de blasphème, ayant sept têtes et dix cornes.

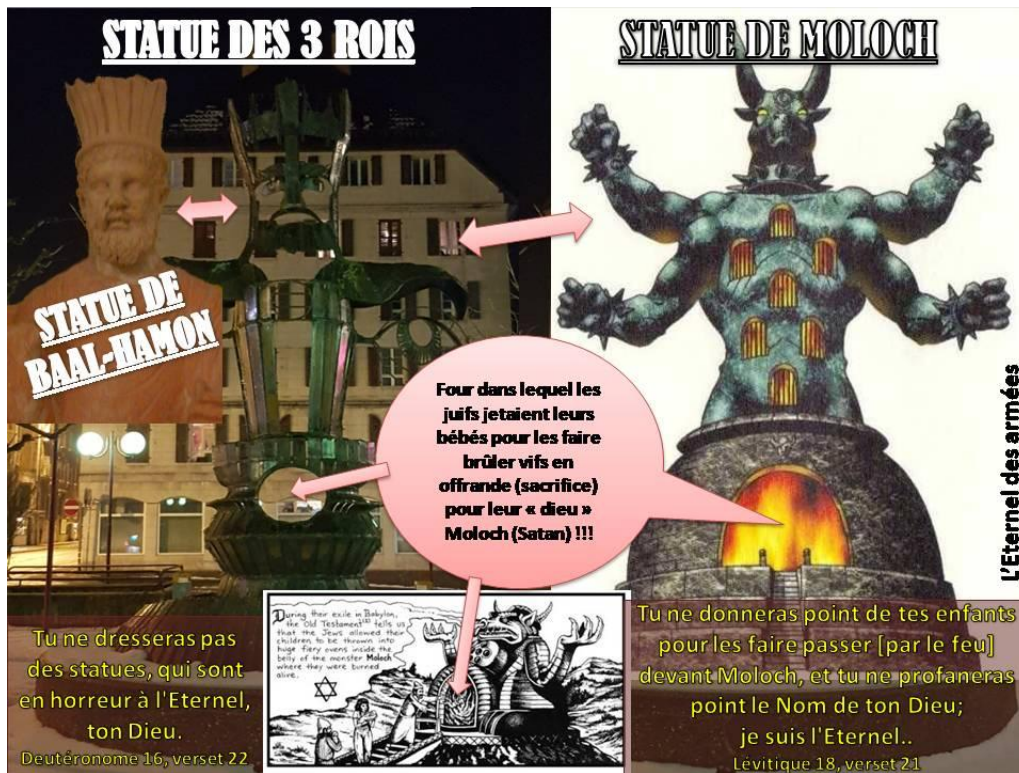
Apocalypse 17, versets 1 à 3

Voir exemple IV à la page suivante svp!



**Exemple IV : La statue des 3 Rois :**

C'est l'exemple le plus scandaleux et des plus explicites! La statue des 3 Rois représente une combinaison des « dieux » Moloch (satan) pour lequel les juifs jetaient leurs bébés vivants dans un four pour les faire brûler vifs en offrande à celui-ci, et de Baal-Hamon, dont la ressemblance est sans équivoque (voir ci-dessous) :



Ils ont bâti des hauts lieux à Baal dans la vallée de Ben-Hinnom, pour faire passer à Moloc leurs fils et leurs filles: ce que je ne leur avais point ordonné; et il ne m'était point venu à la pensée qu'ils commettraient de telles horreurs Pour faire pécher Juda.

Jérémie 32, verset 35

Ils abandonnèrent l'Eternel, et ils servirent Baal et les Astartés.

Juges 2, verset 13

### Aboutissants et conclusions

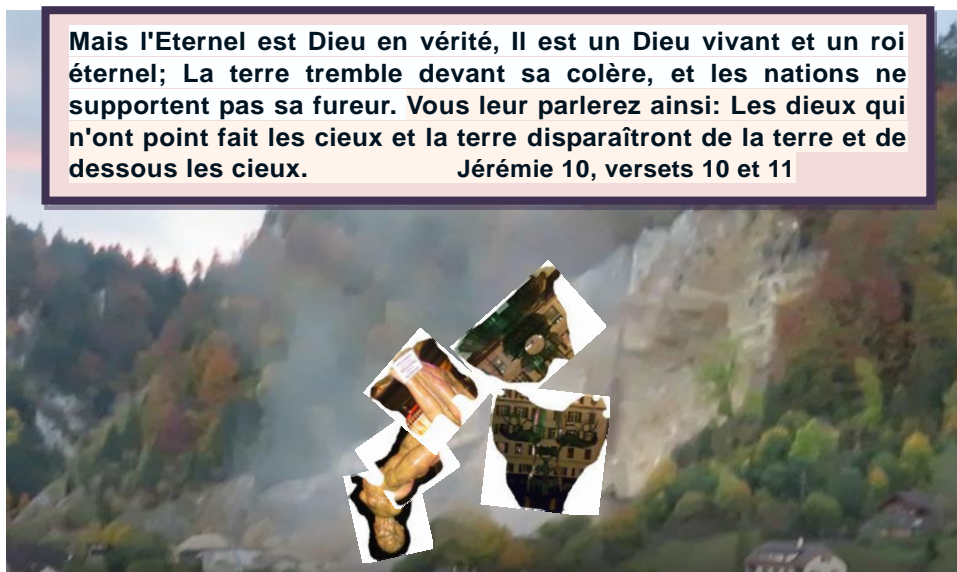
1. Les différentes statues érigées dans toute la ville du Locle représentent toutes des faux-dieux, qui, à l'image de la déesse des sources, d'ISIS, d'Astarté, d'Ishtar, ou encore de Moloch ou de Baal-Hamon, sont toutes en abomination aux yeux de l'Eternel (Dieu), le seul Dieu pourtant qu'adorent, ou devraient adorer tous les chrétiens, qui qu'ils soient.
2. L'érection de ces statues constitue une très grave violation du/des premiers des 10 commandements instaurés par l'Eternel (Dieu), et qui se doivent d'être scrupuleusement respectés.
3. En conséquence, il est réciproque, ceci d'autant plus que nous nous trouvons dans un pays qui se dit chrétien et croyant théoriquement au seul vrai Dieu, de demander l'élimination complète, ceci dans les plus brefs délais, de toutes ces statues, représentatives de faux-dieux ainsi que de déesses immondes!
4. La liste des statues à détruire sera établie ultérieurement suivant chaque cas, mais il est à craindre que la plupart des statues érigées au sein de toute la ville devront être détruites.

### Mise en garde importante :

**Le non respect, soit la violation, des 10 Commandements de l'Eternel, a toujours eu, dans tous les cas similaires ultérieurs rapportés dans la Sainte-Bible, pour conséquence de, après avertissements préalables de par Ses prophètes, déchaîner toute Sa colère, celle-ci entraînant, dans le meilleur des cas, au minimum la destruction de toutes ces statues (idôles) par Ses soins, ceci conformément aux versets bibliques ci-dessous. Pour rappel, la Suisse a été fondée sur serment sur la Sainte-Bible, et on ne plaisante pas avec Dieu!**

A bon entendeur ...

**Mais l'Eternel est Dieu en vérité, Il est un Dieu vivant et un roi éternel; La terre tremble devant sa colère, et les nations ne supportent pas sa fureur. Vous leur parlerez ainsi: Les dieux qui n'ont point fait les cieux et la terre disparaîtront de la terre et de dessous les cieux. Jérémie 10, versets 10 et 11**



Pour Eternal God Army, Thierry Wampfler, le 14 octobre 2018.